

Matthew DeBlock

我叫 Matthew，加拿大人。我在中国已经生活了二十年，毕业于北京语言大学。我曾经在北京、南京和上海生活过，也到过中国的许多地方。中国已经成为我生命和思维中非常重要的一部分。

从我开始学习中文的时候，我就爱上了汉字。在大学期间，我几乎把整个生活都投入到汉字学习之中。我的房间里，墙壁、天花板、地板上到处都贴满了我写下的汉字。我也非常喜欢书法。虽然水平初级远远不能和真正的书法家相比，但我依然充满热情。

彻底爱上了毛笔。感觉把动作的神经系统“引入”到语言中，让身体的运动也成为语言的一部分。

另一方面，汉字本身也是一种视觉的语言。它们有意义、有结构、有象征的成分，让我觉得在学习时不仅仅是理解声音和语法，还在调动视觉和符号思维。

我一直都很热爱语言。在来中国之前，我已经能说英语、法语和西班牙语。学习中文让我真正进入了另一个层面：文字。汉字为我打开了一个全新的世界，不只是语言的声音和语法，而是一种独特的表达方式。学习中文让我对语言的热爱更加深刻，也让我完全爱上了文字的世界。

人造文字系统

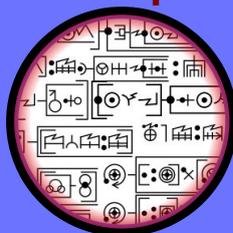
人造文字与自然文字不同。像汉字、拉丁字母这样的自然文字，是在漫长的历史中逐渐演变出来的。而人造文字不是自然演化的结果，而是由个人或群体在短时间内直接设计出来的。它是一种亚文化，常见于虚构世界和语言的创造中，并且在科幻、奇幻、电子游戏等媒体中得到广泛应用。

我一直都很喜欢这种亚文化。最初它只是我的一个兴趣爱好，但在学习中文之后，这种兴趣变成了迷恋。自从北京语言大学毕业以来，我就不断构思和设计更加完善、更加独特的人造文字。

Dscript



Uscript



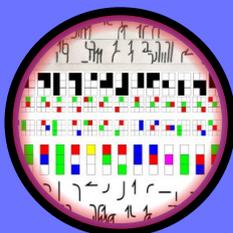
Cscript



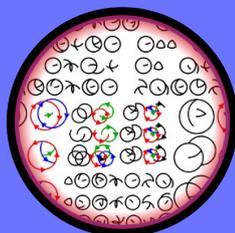
还有更多
包括非的写文字
比如用铁丝或钉子构成的



Bscript



Escript



Ascript

任何材料或媒体
我多尽力利用
什么都可以做文字吧

Dscript (维度文字) 是一种充分利用二维空间的字母文字系统。字母以类似草书的方式连接成串, 并且这些字母串可以弯曲、分叉。钉子字母本身由一些“简化特征”构成, 例如折角、曲线、卷形、环形等。通过少量规则, 字母与字母序列总是可以被辨认, 没有歧义。在墨西哥时, 设计了一种二进制符号字母。奇妙的是来中国发现易经也用3*2二进制。后来在中国上大学时, 我开始把从书法和汉字书写中学到的技巧、理念和原则融入进去, 它逐渐演变成了一种纵向书写的文字系统, 之后又发展成了全新的形式。

Original Binary	First String Version	Final Version
1=A	✓	↙
2=B	∩	∩∩
3=C	┌	┌┌
4=D	┐	┐┐
5=E	∪	⊙
6=F	∩	∩
7=G	∪	∪
8=H	┌	┌┌
9=I	┐	┐┐
10=J	∩	∩∩
11=K	∪	∪
12=L	┌	┌┌
13=M	∩	∩
14=N	∪	∪
15=O	∩	∩
16=P	┌	┌┌
17=Q	┐	┐┐
18=R	∩	∩
19=S	∪	∪
20=T	┌	┌┌
21=U	┐	┐┐
22=V	∩	∩
23=W	∪	∪
24=X	┌	┌┌
25=Y	┐	┐┐
26=Z	∩	∩

这些都读出 'w-o-r-l-d'

W	
O	∩
R	∩
L	+
D	┌

读字串顺序

外 → 里
上 → 下
左 → 右
读到分支
短 → 长

有理特别字组

	Letters	Combo Form
WH		┌┌
TH		┌┌
GH	∩	∩
UT	∩	∩
QU	∩	∩
UP	∩	∩

其他特别字组

	Letters	Combo Form
SH	∩	∩
CH	┌	┌

这些都读出 'u-n-i-v-e-r-s-e'

U	∩
N	∩
I	∩
V	∩
E	∩
R	∩
S	∩
E	∩

短 → 长
分支先读短

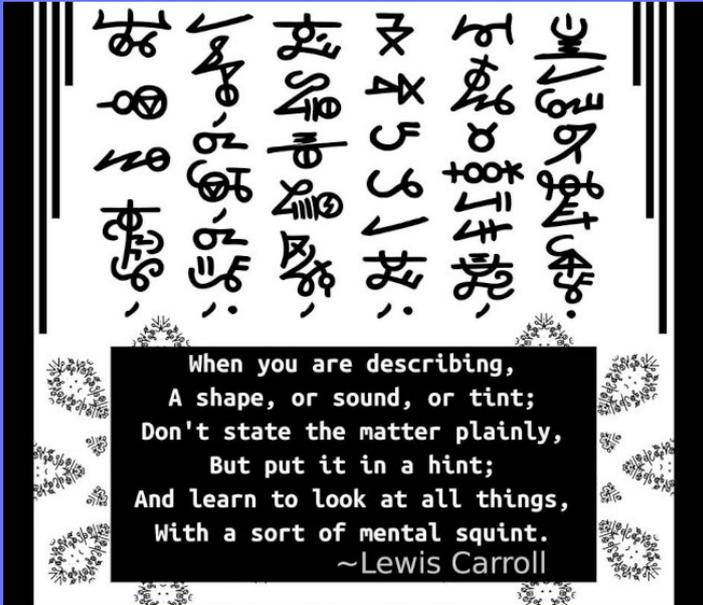
还有一些

Imagination is more important than knowledge -Einstein

Imagination is more important than knowledge -Einstein

丁字文 “书法” 和艺术

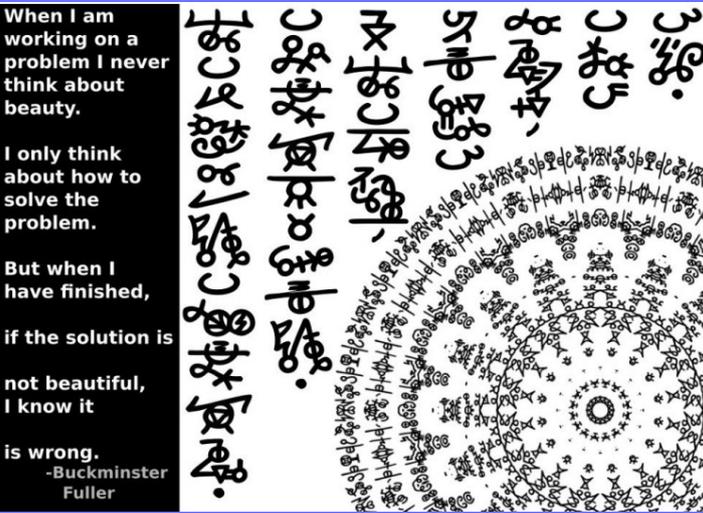
中国书法艺术是一个充满魔力与奇妙的世界，蕴含的深度与复杂足以写成无数百科全书。丁字文给我把其中的一些元素引入字母文字的能力，使文字不仅仅是声音的符号，而能弯曲、扭转，呈现出多种形式，带来视觉上的意义与情感。虽然这与书法并不相同，但却在字母书写中展现出类似的美感与奇妙，尤其是使用毛笔时，这种感觉更为强烈。



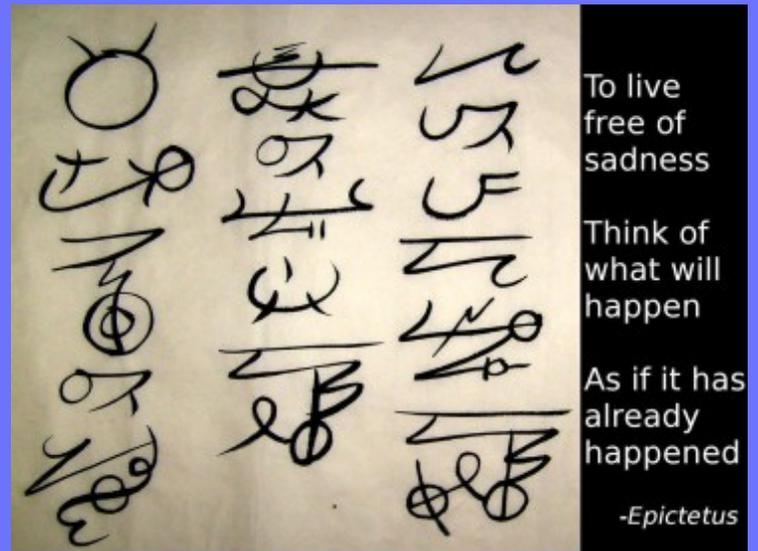
When you are describing,
A shape, or sound, or tint;
Don't state the matter plainly,
But put it in a hint;
And learn to look at all things,
With a sort of mental squint.
~Lewis Carroll



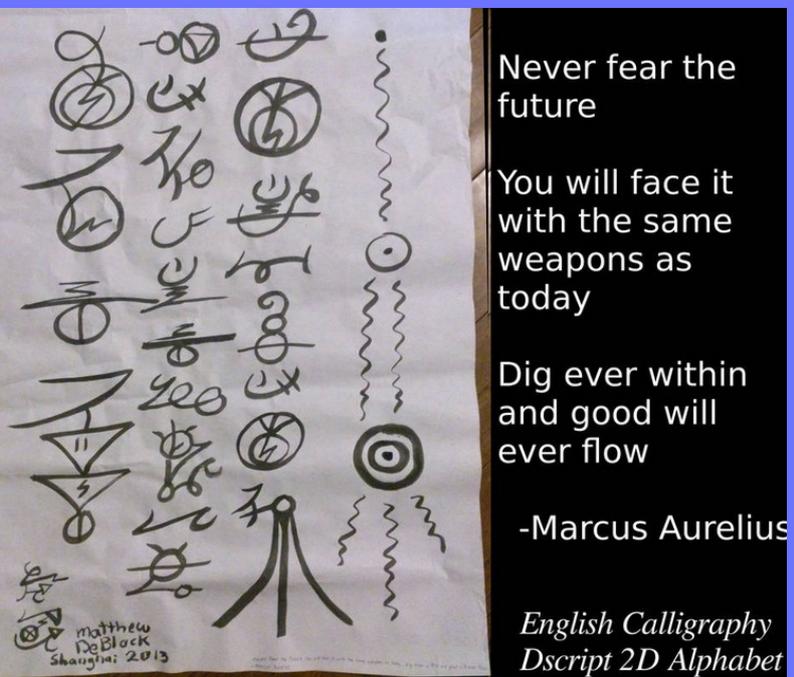
Think left and think right
Think low and think high
Oh, the thinks you can think up
If only you try!
-Dr. Seuss



When I am working on a problem I never think about beauty.
I only think about how to solve the problem.
But when I have finished, if the solution is not beautiful, I know it is wrong.
-Buckminster Fuller



To live free of sadness
Think of what will happen
As if it has already happened
-Epictetus

Never fear the future
You will face it with the same weapons as today
Dig ever within and good will ever flow
-Marcus Aurelius

English Calligraphy
Dscript 2D Alphabet

matthew DeBlock
Shanghai, 2013

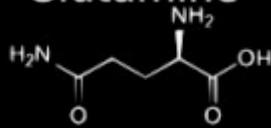
丁字化学书法画氨基酸玩玩

dscrypt.org/chem2.pdf

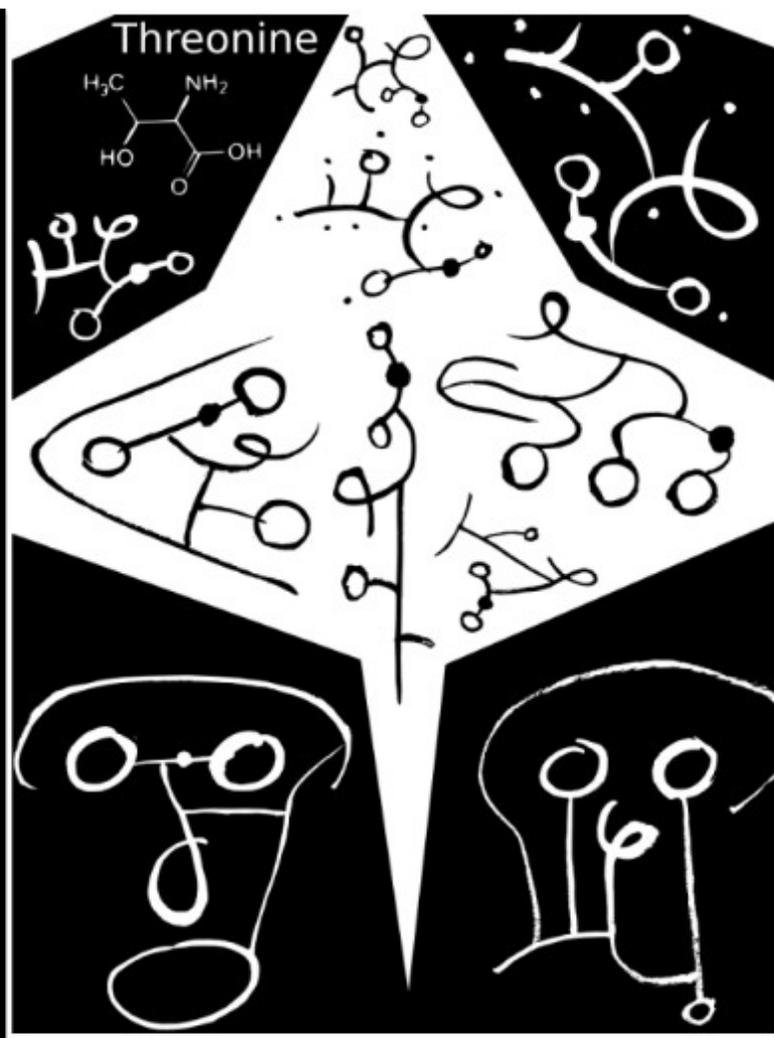
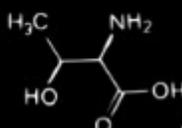
dscrypt.org/chem.pdf

氢是线外点，线里点是双键

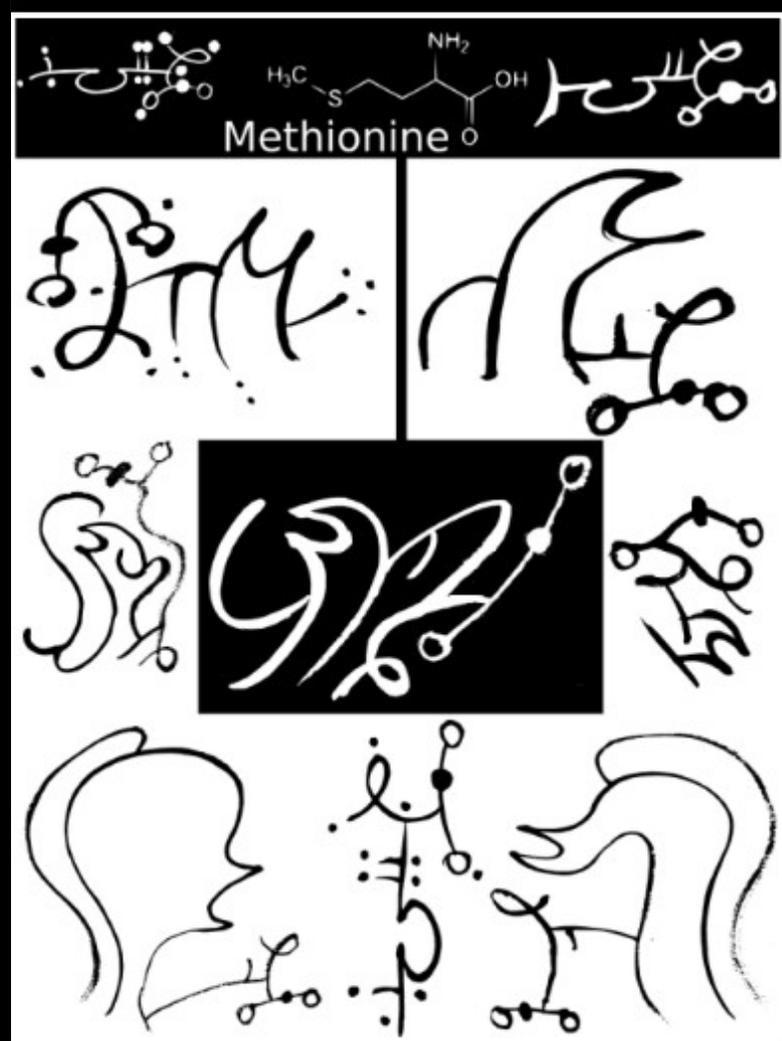
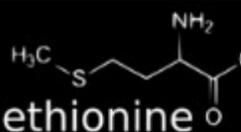
Glutamine



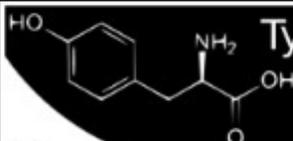
Threonine



Methionine



Tyrosine



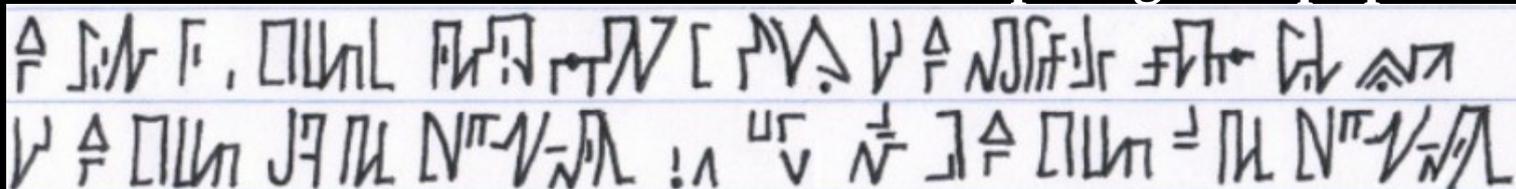


Cscript (三三字)

使用三重三元制

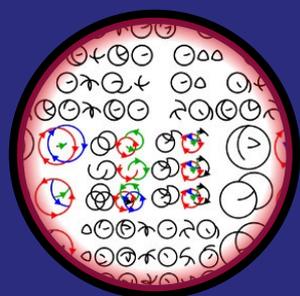
首先，设计一个简单的三元字符系统
然后再应用多层压缩技术。

dscript.org/cscript.pdf



The change in a systems internal energy is equal to the difference between heat added to the system from its surroundings and work done by the system on its surroundings

<p>1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3.</p> <p>ANY NAY NAY YNA AYN NYA YAN YNA</p>	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th>N</th><th>O</th><th>P</th><th>Q</th><th>R</th><th>S</th><th>T</th><th>U</th><th>V</th><th>W</th><th>X</th><th>Y</th><th>Z</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M														N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z													
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																																									
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z																																									



Arc-Script (狐文字)

狐文字是一种关于书写的另类演化实验。

它设想如果书写是用双笔尖工具（类似圆规）发明出来的，
会发生什么情况。它能够创造出具有非常独特特性的文字。

dscript.org/ascript.pdf



宙通字

dscript.org/uscript.pdf

宇宙普通文字

前方预告：超宅极客项目

这是一种基于字符的书写系统，结构类似汉字与部首，但被设计为完全自我定义，不依赖人类语言或文化。它通过视觉逐层建立：先定义数学，再以数学推导逻辑，再由逻辑推导过程与物理，依此类推，全程无需外部词典。

其理念与 20 世纪六十年代提出的 Lincos (Lingua Cosmica, 宇宙语言) 相似——一种为与外星文明沟通而设计的自治、自我解释的信号语言。本系统延续这一原则，但载体不是信号，而是字符，是一种以视觉符号构建的“类 Lincos”书写体系。不同于汉字以“手、目、木、人”等具象事物为基本构件，这套体系以“数字、原子、物理与数学”为根基，建立起另一种逻辑上的“部首”。

宙通字 V1.0

宙通字现在已经进入了第三个版本这样的项目规模庞大，潜在的死胡同、互相排斥的设计选项，可能形成的方式数不胜数。

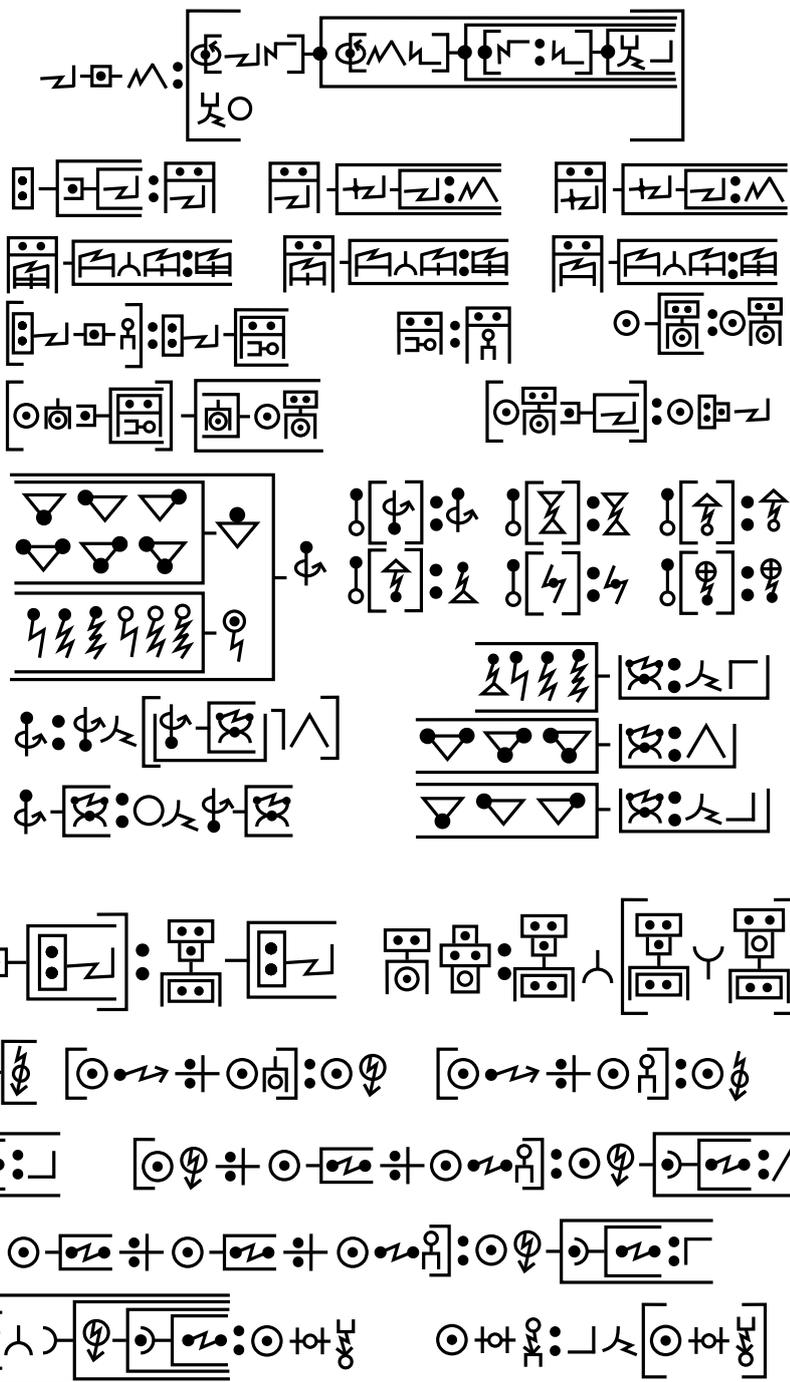
第一版有点像一次速通。我很快探索。目标是探索这个领域，快速评估潜力与限制，并进行实验。

第一版充满了不一致、漏洞和缺陷，但它满足了我的好奇心，并让我相信这个概念是可行的，值得投入时间。

第一版记录了我最初的概念探索。这些符号和部件本身并不是普遍直观自定义的符号。它们是任意的，而我只是出于尽力让它们在视觉上更直观含义

它们的真正定义来自于使用它们的示例定义页面。

dscript.org/uscript.pdf



版本二是第二次尝试。这是一种精炼并完全自我定义的尝试。自我定义的意思是，它能够仅凭示例来定义自身。那些不在页面上的事物，只能通过某种普遍可观测、可识别的参照物来指代。比如，我们的生命之树，或者高级的人类中心、地球中心的概念，都不能被依赖，因为它们并非普遍性的，而是依赖于作为地球上的人类这一特定语境。

关于普遍性的假设 假设存在一些普遍的原理和事物，我们可以依赖并加以假定。

粒子与物理 我们知道这些在至少可观测的宇宙范围内是普遍。恒星的稳定性对这些力和粒子质量极为敏感。可以安全地假设，在所有我们能看到恒星的地方，物理规律都是相同的。

流体力学 生活在某种介质之中。气体或液体，适当的条件下甚至固体也可以表现为流体。我经常被问到相关问题。比如，箭头的形状就是自然地由流体力学中产生的。

数学和逻辑 可以安全地假设，数学工具具有普遍性。并不是说宇宙中所有文明都会有完全相同的数学工具。如果给出我们数学体系的例子，那么发展出数学的文明能解读。尽管符号和风格可能有所不同，但其背后的数学原理是普遍的。

解读这最低要求

粒子物理 由于我们依赖物理学和粒子来界定我们对物质世界的参照，因此我们要求他们至少已经发现了粒子物理以及粒子的质量。

二维信息编码 我们将假设他们能够感知编码在二维表面上的信息。无论是绘制、雕刻、蚀刻，还是其他方式；无论是通过视觉、触觉、声音，还是其他感官。

This section contains a complex array of symbols and diagrams. On the left side, there are several columns of vertical text, some appearing to be a form of shorthand or code. The central and right portions are dominated by geometric shapes, including triangles, squares, and circles, often arranged in patterns that resemble mathematical proofs or scientific diagrams. Some elements look like flowcharts or decision trees. The overall appearance is that of a technical or scientific reference manual, designed to provide a visual key for interpreting the script's symbols.

宙通字V3.0

之前的两个版本都向我证明了这个项目是可行的。但是，手动用文件和图像来管理根本不可能。项目规模太大了。我不得不开发一个自定义的软件框架，仅仅为了构建这个项目。因此，我又投入了一大块时间来开发软件工具和框架，以便能够正确地构建第三版。

这个软件系统包含图像生成器、定义系统、意义探索器、页面生成器，以及许许多多用于开发、编辑和管理该项目的工具。

定义UI

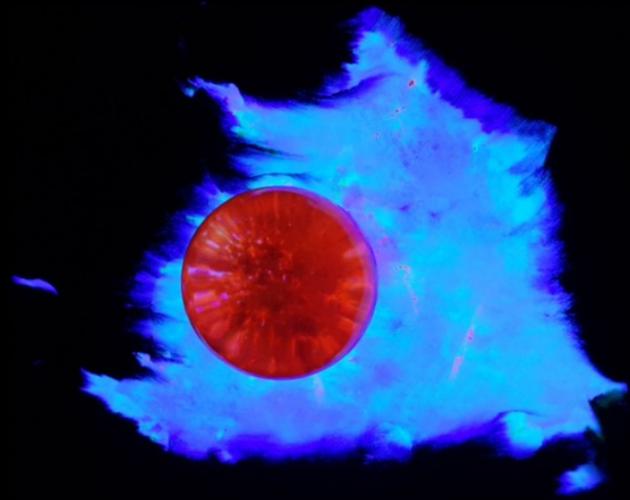
github.com/vastencn/Uscript

The screenshot shows the Uscript editor interface. On the left, there is a code editor with comments and definitions for symbols like 'equal' and 'forceunit'. On the right, the rendered output is shown, including the symbols themselves and their definitions in Chinese. For example, 'forceunit' is defined as being the same as a newton but with different units, and 'mass unit' is defined as 1 electron.

页面设计UI

The screenshot shows a web browser displaying a page generated by Uscript. The page contains mathematical content, including a table of rows and columns, and a list of mathematical expressions. The browser's address bar shows the URL '127.0.0.1/uscript/page_test'. The page is rendered in a way that is accessible to screen readers, with labels like 'edit page' and 'edit off' visible.

还有很多工具



Matthew
DeBlock

我热爱科技和艺术，并且做了许多与这两个领域及其交汇点相关的项目和爱好。我热爱科技艺术，也热爱艺术化的科技。

我也很乐于助人，如果你对这些项目有兴趣，都是免费的，可以用。如果你想理解、使用、进一步开发，或是将它们作为灵感来源等，我都会很乐意帮助你。

我非常渴望开展合作。我希望能与品牌方、电子游戏、媒体等领域的人合作。我也很乐意提供免费的建议，或者提供咨询服务。我愿意探讨各种合作、伙伴关系，以及一起打造各种有趣的东西。

上海一直住了快15年了，中国一直住了20年，热爱中国，如果想多了解或合作就可以联系我



丁字书

Xiaohongshu ID:42291924825



丁字书

个人艺术网站：dscript.org